SMOKEY BAR

Chorégraphe : Bruno Moggia (Mai 2015)
Description : 64 comptes, 2 murs, danse en ligne, Interm
Musique : I Only Miss Her When It Rains (Mario Flores) (83/166 bpm)
CD : Almost Famous (2015)

SECTION 1 : SCISSOR STEP, HOLD, STEP, LOCK, STEP, SCUFF
1-2 Ecart pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit
3-4 Croiser pied droit devant pied gauche, pause
5-6 Avancer pied gauche, avancer pied droit croisé derrière pied gauche
7-8 Avancer pied gauche, petit coup de talon droit sur le sol à côté du pied gauche vers l'avant

SECTION 2 : MAMBO FORWARD, HOLD, COASTER STEP, SCUFF
1-2 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
3-4 Reculer pied droit, pause
5-6 Reculer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche
7-8 Avancer pied gauche, petit coup de talon droit sur le sol à côté du pied gauche vers l'avant

SECTION 3 : STEP, PIVOT ½ TURN, STEP, PIVOT ¼ TURN, STEP, LOCK, STEP, HOLD
1-2 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids finit sur pied gauche) (6:00)
3-4 Avancer pied droit, pivoter ¼ de tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche (3 :00)
5-6 Avancer pied droit, avancer pied gauche croisé derrière pied droit
7-8 Avancer pied droit, pause

SECTION 4 : STEP, STOMP UP, BACK, STOMP UP, (TOE STRUT ½ TURN) X2
1-2 Avancer pied gauche diagonale gauche, frapper pied droit sur le sol (sans le poser) à côté du pied gauche
3-4 Reculer pied droit diagonale droite, frapper pied gauche sur le sol (sans le poser) à côté du pied droit
5-6 En pivotant ½ tour à gauche avancer pointe pied gauche, reposer talon gauche sur place (9 :00)
7-8 En pivotant ½ tour à gauche reculer pointe pied droit, reposer talon droit sur place (3:00)

SECTION 5 : BACK ROCK STEP, HEEL STRUT, HEEL, POINT, HEEL, HOOK
1-2 Reculer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
3-4 Avancer talon gauche, reposer pointe pied gauche sur place
5-6 Toucher talon droit devant, toucher pointe pied droit en arrière
7-8 Toucher talon droit devant, plier jambe droite devant jambe gauche

SECTION 6 : MODIFIED MONTEREY ½ TURN, SCUFF, JAZZ BOX, CROSS
1-2 Toucher pointe pied droit côté droit, en pivotant ½ tour à droite assembler pied droit à côté du pied gauche (9 :00)
3-4 Toucher pointe pied gauche côté gauche, petit coup de talon gauche sur le sol vers l'avant
5-6 Croiser pied gauche devant pied droit, reculer pied droit
7-8 Ecart pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche

SECTION7 : WEAVE TO LEFT, SCISSOR STEP, HOLD
1-2 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
3-4 Ecart pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche
5-6 Ecart pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauvhe
7-8 Croiser pied gauche devant pied droit

SECTION 8 : VINE TO LEFT, POINT, ¼ TURN, ½ TURN, ½ TURN, STOMP UP

1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit
3-4 Ecart pied droit, toucher pointe pied gauche côté gauche (genou gauche tourné vers la jambe droite)
5-6 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche (6:00) en pivotant ½ tour à gauche reculer pied droit (12:00)
7-8 En pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche (6 :00), frapper pied droit sur le sol (sans le poser) à côté du pied gauche

REPEAT